



University of  
Stavanger

# Kunnskapsløftet i lys av drama og elevenes erfaringer med drama

Del av NFR KUPP programmet og prosjektet  
"Elevaktiv læring og drama", 2002 - 2004

Prosjektleder Aud Berggraf Sæbø, UiS

[aud.b.sebo@uis.no](mailto:aud.b.sebo@uis.no)

Prosjektmedarbeider Mette Bøe Lyngstad, HiB

[mette.lyngstad@hib.no](mailto:mette.lyngstad@hib.no)



**Norges forskningsråd**

Foredrag "Lærerutdanning og  
praksis", HiB 10.11.05



**HØGSKOLEN I BERGEN**



# Kunnskapsløftet

---

- **Generell del**

- drama kan ivareta og utvikle det meningsseekende, skapende, arbeidende, allmenndannende, samarbeidende, miljøbevisste og det integrerte menneske

- **Læringsplakaten**

- drama særlig sentralt i forhold til syv av elleve krav

- **Læreplanene**

- drama inngår i muntlig ferdighet

- sosial og kulturell kompetanse skal inn i grunnleggende ferdigheter (sier SV), men ikke avklart hvordan

- drama inngår som fagområde i norskfaget: innhold og omfang omtrent som i L97, men noe jevnere omtalt på årstrinn nivåene



# Generell del og drama

---

- drama åpner for et meningsfullt møte mellom faglige og relasjonelle ferdigheter/kunnskaper
- utvikler evnen til å gi uttrykk for inntrykk gjennom skapende spill
- dramafaget er gruppe- og prosjektorientert
- interaksjon, samspill og samarbeid er sentralt
- utforskende holdningsskapende metoder
- drama danner mennesket
- helhetlig læring og personlighetsutvikling, veksling mellom empati og distanse, refleksjon over opplevelser – målet å integrere alle sider ved personligheten i opplæringen



# Læringsplakaten

---

Drama kan være med å innfri følgende 7 av 11 krav:

1. Gi alle elever like muligheter til å **utvikle sine evner og talenter** individuelt og i samarbeid med andre
2. Stimulere elevenes **lærelyst, utholdenhet og nysgjerrighet**
3. Stimulere elevene til å utvikle egne **læringsstrategier** og evne til kritisk tenkning



# Læringsplakaten – forts.

---

4. Stimulere elevene i deres **personlige utvikling** og **identitet**, i det å utvikle **etisk, sosial og kulturell kompetanse** og **evne til demokratiforståelse og demokratisk deltakelse**
5. Legge til rette for **elevmedvirkning** og for at elevene og kan foreta **bevisste verdivalg** og valg av utdanning og fremtidig arbeid
6. Fremme **tilpasset opplæring** og **varierte arbeidsmåter**
9. Sikre at det fysiske og **psyko-sosiale arbeids- og læringsmiljøet** fremmer helse, trivsel og læring



# Drama i norsk

---

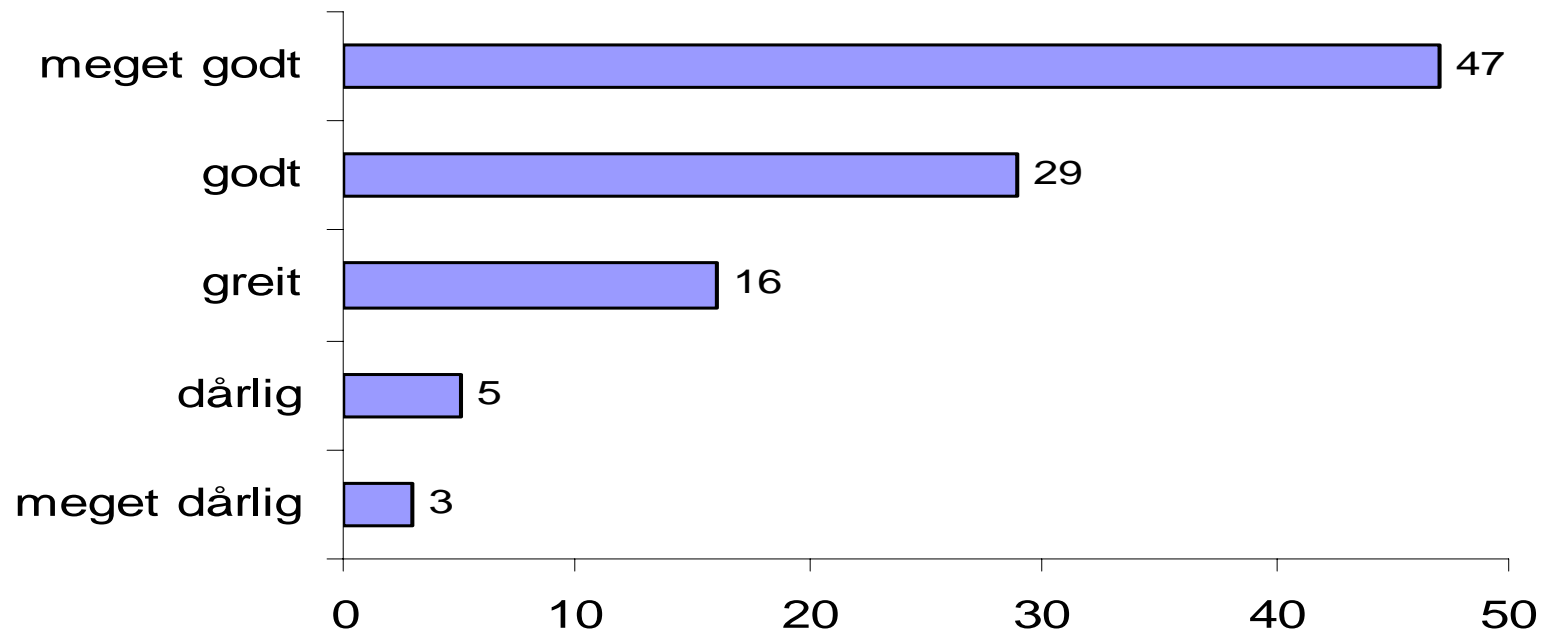
- **2. Årstrinn** (i 4 av 16 mål)
  - improvisasjon, stemmebruk, uttrykke egne tekstopplevelser, lytte og gi respons ved framføringer
- **4. Årstrinn** (i 5 av 22 mål)
  - dramatisering, framføre tekster, oppleve teater, lage fortellinger og drøfte estetiske virkemidler
- **7. Årstrinn** (i 5 av 31 mål)
  - rollespill og drama, vurdere framføringer, bruke estetiske virkemidler, vurdere teater
- **10. Årstrinn** (i 4 av 27 mål)
  - rollespill og dramatisering, vurdere framføringer, bruke estetiske uttrykk, vurdere estetiske virkemidler

# Elevundersøkelsen – våren 2004

Antall elever	Gutter	Jenter	Totalt
3 - 4 klasse	28	24	52
5 - 7 klasse	30	29	59
8 - 10 klasse	34	39	73
Totalt antall svar spørreskjema	92	92	184
1 klasse - intervju	7	7	14
2 klasse	5	7	12
Totalt i prosjektet	104	106	210

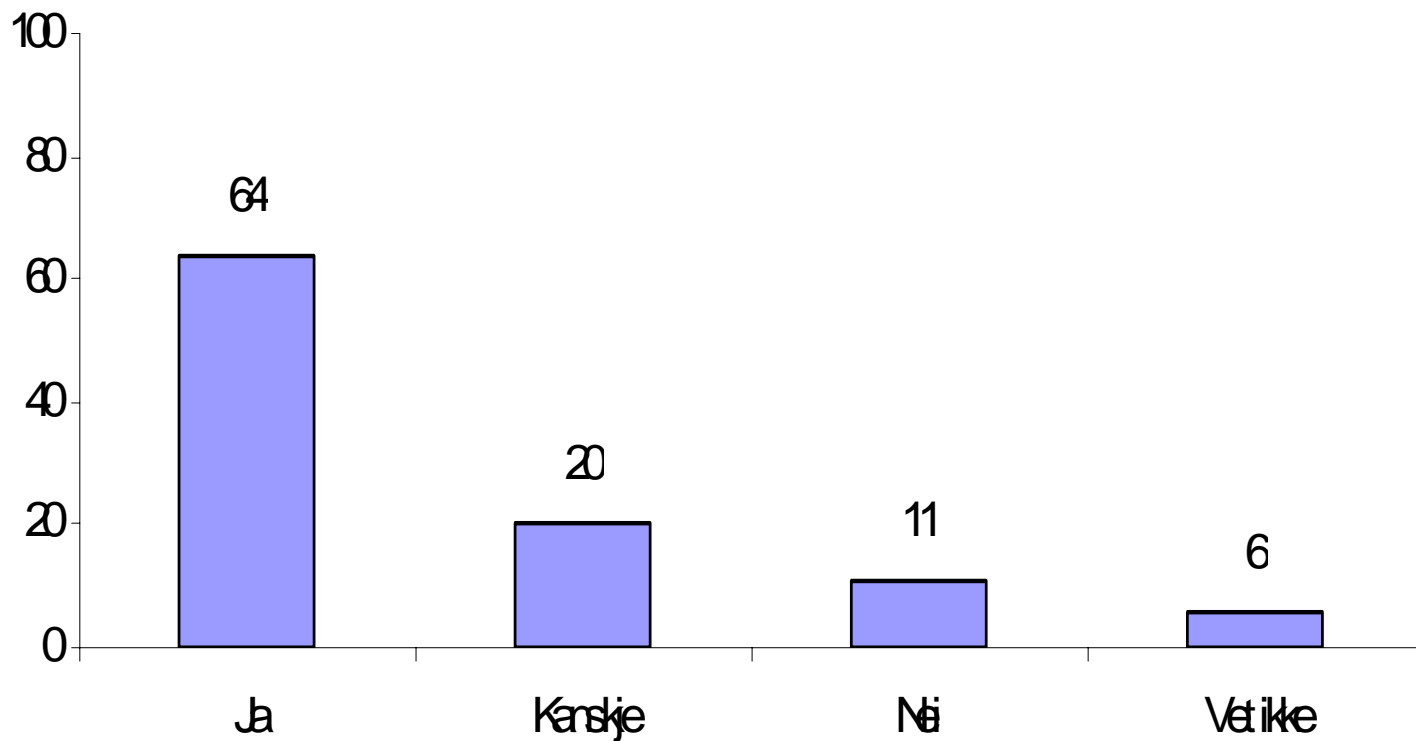


# I hvilken grad liker elevene å arbeide med drama? N = 181

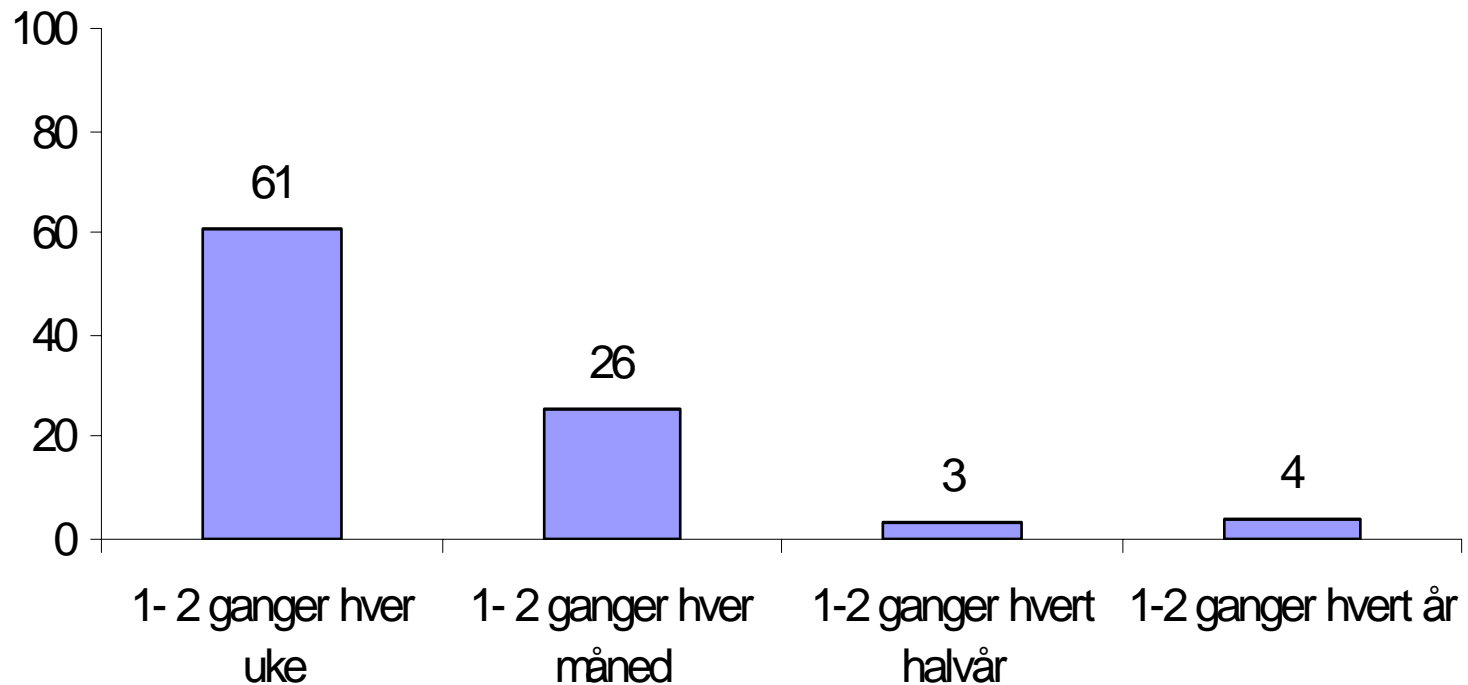




# Ønsker elevene mer drama i undervisningen? N = 184



# Hvor ofte ønsker elevene drama i undervisningen? N = 165

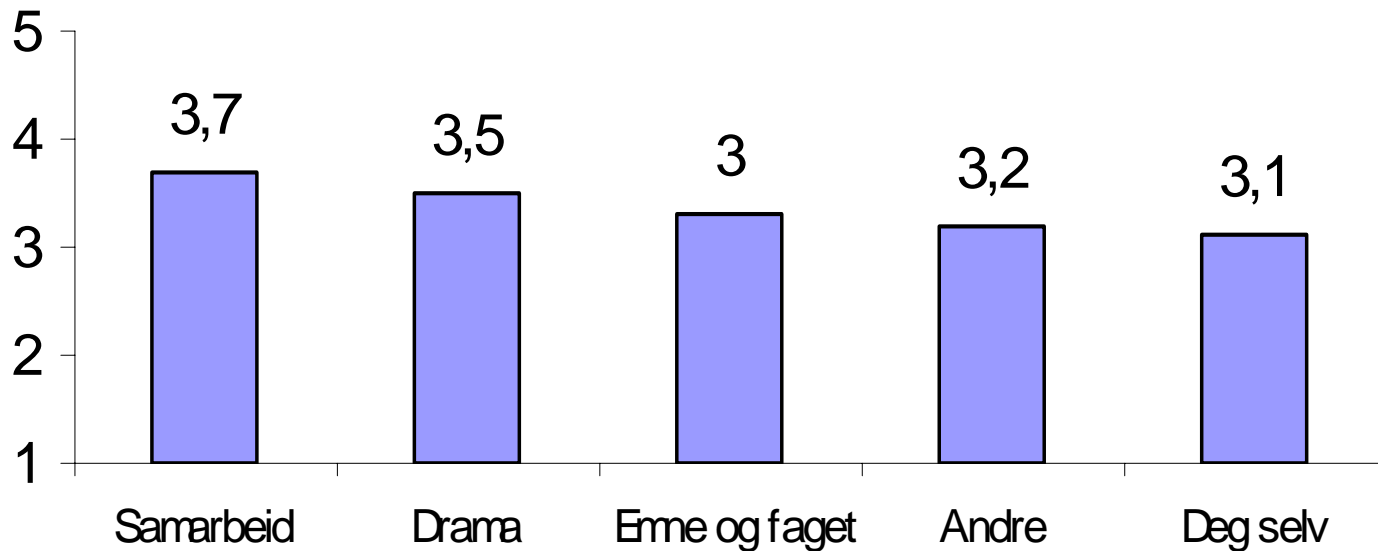


# Elevenes grunner for drama i undervisningen N = 177



# Hva elevene erfarer de lærer når drama inngår i undervisningen?

Gjennomsnitt for 1=lærer lite, 2=lærer noe, 3 = lærer godt, 4=lærer mye og 5=lærer svært mye, N = 169





# Oppsummerende utfordringer



University of  
Stavanger

- Lærernes kompetanse
- Nye lærebøker og lærerveiledningene
- Muligheter for lærersamarbeid
- Skolen og kommunens prioriteringer
- Våge å stå i det ukjente og nye
- Balansen mellom kaos og kontroll



**Norges forskningsråd**

Foredrag "Lærerutdanning og  
praksis", HiB 10.11.05



**HØGSKOLEN I BERGEN**